



1921 HUMOR RISK (CM) de Richard Smith avec Zeppo Marx



1924 LE DIABLE AU CORPS (Too many Kisses) de Paul Sloane avec William Powell, Harpo Marx (seul)



1929 NOIX DE COCO (The Cocoanuts) de Robert Florey avec Zeppo Marx



1930 L'EXPLORATEUR EN FOLIE (Animal Crackers) de V. Heerman avec Margaret Dumont, Lillian Roth



1931 MONNAIE DE SINGE (Monkey Business) de Norman Z. McLeod avec Zeppo Marx



1932 PLUMES DE CHEVAL (Horse Feathers) de Norman Z. McLeod avec Bobby Barber, Edgar Dearing



1935 UNE NUIT À L'OPÉRA (A Night at the Opera) de Sam Wood avec Allan Jones, Edna Bennett, Marion Bell



1933 SOUPE AU CANARD (Duck Soup) de Leo McCarey avec Zeppo Marx



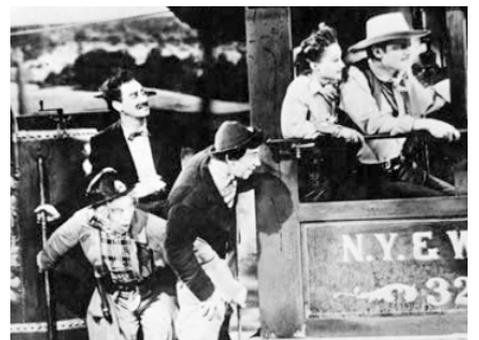
1937 UN JOUR AUX COURSES (A Day at the Races) de Sam Wood avec Maureen O'Sullivan



1938 PANIQUE À L'HÔTEL (Room Service) de William A. Seiter avec Frank Albertson, Lucille Ball



1939 UN JOUR AU CIRQUE (At the Circus) d'Edward Buzzell avec Nat Pendleton



1940 CHERCHEURS D'OR (Go West) d'Edward Buzzell avec Diana Lewis, John Russell



1941 LES MARX AU GRAND MAGASIN (The big Store) de Charles Reisner avec Margaret Dumon, Tony Martin



1943 LE CABARET DES ÉTOILES (Stage door canteen) de F. Borzage avec Cheryl Walker, William Terry



1946 UNE NUIT À CASABLANCA (A Night in Casablanca) d'Archie Mayo



1947 COPACABANA (Copacabana) d'Alfred E. Green avec Carmen Miranda, Kay Marvis



1948 LA PÊCHE AU TRÉSOR (Love Happy) de David Butler avec Otto Waldis, Marilyn Monroe



1950 MISTER MUSIC (Mr Music) de Richard Haydn avec Bing Crosby



1951 UNE VEINE DE... (Double Dynamite) d'Irving Cummings avec Frank Sinatra, Jane Russell



1951 I LOVE LUCY de Marc Daniels avec Lucille Ball, Harpo Marx



1952 UNE FILLE DANS CHAQUE PORT (A Girl in every port) de Ch. Erskine avec W. Bendix, Marie Windsor



1957 L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ (The Story of Mankind) d'Irwin Allen avec Cathy O'Donnell



1957 UNE BLONDE EXPLOSIVE (Will Success spoil Rock Hunter?) de F. Tashlin avec Jayne Mansfield



1968 SKIDOO (Skidoo) d'Otto Preminger avec Austin Pendleton, Groucho Marx